

**Башкирская литература. 10-11 классы**

Примерная образовательная программа по башкирской литературе воплощает идею внедрения в практику школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является уже заявленное в примерной образовательной программе основной школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

Курс предмета «Родная литература. Башкирская литература» включает в себя произведения известных народных писателей и поэтов края.

Отобранные произведения башкирской литературы призваны создать целостную картину развития и достижения великой национальной литературы, подчинено задаче выявления литературных связей с русской словесностью и родственных народов.

Последовательное осуществление принципа вариативности дает учителю возможность творческого решения выбора. Оно предполагает как сокращение, так и расширение списка произведений в зависимости подготовленности класса.

**Цель программы:** создание педагогических условий для обучения родной литературе и воспитания сознательного отношения к ней как явлению культуры.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Для достижения поставленной цели на ступени основного общего образования необходимо решение следующих практических **задач**:

• воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранительнице культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

• обогащение словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как об многоуровневой системе и как развивающемся явлении, о закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;

• формирование аналитических умений в отношении единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**в 10-11-х классах**

В 10-11 классе **личностными результатами** изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения и качества:

 формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального Башкортостана;

 формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

 овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Познавательные УУД:*

 использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

 использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

*Коммуникативные УУД:*

 активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

 готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

 понимание родной литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

 умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение -письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**Базовый уровень**

Социально - историческое начало возникновения новой литературы. Два направления в башкирской литературе: национально-демократическая литература и советская литература.

Национально-патриотическая тема в творчестве Ш. Бабича, Х. Габитова.

Первые драмы советского периода. Д. Юлтый «Карагул», драма Г. Ниязбаева.

Башкирская литература в начале 20-х годов. Основные темы: труд, человек труда, новые силы (стихи и поэмы М. Гафури, Д. Юлтыя), образ комсомольцев в стихах Б. Ишемгула, Г. Хайри.

**Проза.** Молодежь в произведениях А.Тагирова, Г.Давлетшина, Г.Хайри.

Фольклорно-этнографические произведения М. Бурангулова.

Поэмы Г. Саляма, Б. Бикбая, Р. Нигмати.

Драмы С.Мифтахова, Б.Бикбая, М.Бурангулова.

**Даут Юлтый.** «Кровавый базар», «Сумка», «Шинель», «Батыр», «Трактор едет, посторонись бабай!», драма «Карагул», роман «Кровь».

Жизнь и творчество Д. Юлтыя. Произведения о первой мировой войне. Роман «Кровь».

**Ахметзаки Валиди.** Жизнь и творчество. Борьба за создание БАССР. Эмиграция. Научные труды о башкирской истории, этнографии. Книга мемуар «Воспоминания», содержание книги. Сотрудничество с Р. Фахретдиновым, М. Гафури, Ш. Бабичем, Ф. Сулеймановым, М. Бурангуловым. Народное творчество в книге «Воспоминания», своеобразный жанр произведения.

**Мухаметша Бурангулов.** М. Бурангулов - сказитель. Драма «Башкирская свадьба».

**Гайнан Хайри.** Биография писателя, учеба, его деятельность в области культуры и образования. Г. Хайри - поэт. Сборник стихов «Наша весна».

Г. Хайри - прозаик. Повесть «Кооператоры». Роман «Поворот». Значение первого романа в башкирской литературе.

**Хадия Давлетшина.** Биография, первые стихи, рассказы. Повесть «Айбика».

Роман «Иргиз». Роль произведения в развитии башкирской романистики.

Башкирская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэмы и баллады, отражающие мужество духовную силу народа. Р. Нигмати «Убей, сын мой, фашиста!», «Письма твоей невесты», Мустай Карим «Песня декабря», «Ульмасбай»

**Рашит Нигмати.** «Родник», «Убей, мой сын, фашиста!», «Письма твоей невесты», «Ответы джигита», поэма «Дочь Сакмара».

Тема любви в поэме «Письма твоей невесты». Образ девушки и джигита.

Поэма «Дочь Сакмара». Художественное своеобразие поэмы.

**Баязит Бикбай.** «Карлугас», «Салават», «Аксаска»

Биография Б.Бикбая. Поэма «Земля».

Драма «Салават». Образ Салавата в башкирской литературе. Образ Пугачева.

Повесть «Аксаска».Основные герои.

**З.Биишева**. Стихи «Жизнь - счастье», «Песни мои», «Пою». Драматическая поэма «Волшебный курай», «Любовь и ненависть», роман «Униженные».

Биография писателя. Первый сборник «Мальчик партизан».

З. Биишева - поэт. Стихи З. Биишевой «Жизнь - счастье», «Песни мои», «Пою».

Драмы «Волшебный курай», «Любовь и ненависть».

Трилогия «К свету» («Униженные», «У большого Ика», «Емеш»)

**Назар Наджми.** Биография. Общественная деятельность. Поэмы и баллады. Поэзия.

«Отечество», Баллада о песне», «Урал», «Поэт и шах»

Баллада «Баллада о песне». Поэма «Урал». Образ кураиста. Патриотизм.

**Углубленный уровень**

Социально - историческое начало возникновения новой литературы. Два направления в башкирской литературе: национально-демократическая литература и советская литература.

Национально-патриотическая тема в творчестве Ш.Бабича, Х.Габитова.

Первые драмы советского периода. Д.Юлтый «Карагул», драма Г.Ниязбаева.

*Башкирская литература в начале 20-х годов. Основные темы: труд, человек труда, новые силы (стихи и поэмы М.Гафури, Д.Юлтыя, С. Кудаша), образ комсомольцев в стихах Б. Ишемгула, Г. Хайри).*

**Проза.** Молодежь в произведениях А. Тагирова, Г. Давлетшина, Г. Хайри.

*Фольклорно-этнографические произведения М. Бурангулова, Х. Габитова, Х. Ибрагимова.*

*Поэмы Г.Саляма, Б.Бикбая, Т.Янаби, Р. Нигмати.*

*Драмы С.Мифтахова, К.Даян, Б.Бикбай, М.Бурангулова.*

**Даут Юлтый.** «Кровавый базар», «Сумка», «Шинель», «Батыр», «Трактор едет, посторонись бабай!», «Мечты и жизнь», «Карагул», «Кровь».

Жизнь и творчество Д. Юлтыя, Произведения о первой мировой войне. Роман «Кровь».

**Ахметзаки Валиди.** Жизнь и творчество. Борьба за создание БАССР. Эмиграция. Научные труды о башкирской истории, этнографии. Книга мемуар «Воспоминания», содержание книги. Сотрудничество с Р. Фахретдиновым, М. Гафури, Ш. Бабичем, Ф. Сулеймановым, М. Бурангуловым. Народное творчество в книге «Воспоминания», своеобразный жанр произведения.

**Мухаметша Бурангулов.** М. Бурангулов - сказитель. *Кубаиры о Великой Отечественной войне.*

**Гайнан Хайри.** Биография писателя, учеба, его деятельность в области культуры и образования.

*Г. Хайри - поэт. Сборник стихов «Наша весна».*

Г. Хайри - прозаик. Повесть «Кооператоры». Роман «Поворот». Значение первого романа в башкирской литературе.

**Хадия Давлетшина.** Биография, первые стихи, рассказы.

*Повести «Айбика», «Колосковые волны»*

Роман «Иргиз». Роль произведения в развитии башкирской романистики.

*Абус-Сабит Суфиянов. Биография, любовная лирика.*

Башкирская литература в годы Великой Отечественной войны. Поэмы и баллады, отражающие мужество духовную силу народа. Р. Нигмати «Убей, сын мой, фашиста!», «Письма твоей невесты», Мустай Карим «Песня декабря», «Ульмасбай»

***Очерки.*** *Рассказы о людях тыла. С. Агиш, Г. Гумар, К. Марган. 2 съезд писателей. Литература после войны (1945-1955)*

***Поэзия.*** *Поэмы Х. Карим «Яркая звезда», «Золотой колосок», С. Кулибай «После боев».*

**Рашит Нигмати.** «Родник», «Убей, мой сын, фашиста!», «Письма твоей невесты», «Ответы джигита», «Дочь Сакмара».

*Начало творчества Р. Нигмати. Цикл стихов «В степях», «Украина», поэма «Жизнь, рожденная в бурях», лирические стихи «Я на посту», «Письмо», «Забота человеке».*

*Образ Родины и народа в поэзии Р. Нигмати. Поэмы «Прекрасные долины Агидели», «Железная дорога».*

*Творчество во время Великой Отечественной войны. «Поэма о герое», «Мамины слова», «За Родину!», «Отомсти, патриот!», «Родные, в поле!»*

Тема любви в поэме «Письма твоей невесты». Образ девушки и джигита.

*Послевоенное творчество. «Мы за мир!», «Труд», «Два спасибо»*

Поэма «Дочь Сакмара». Художественное своеобразие поэмы.

**Баязит Бикбай.** Драмы «Карлугас» и «Салават», повесть «Аксаска»

Биография Б. Бикбая. Поэма «Земля».

*Творчество в годы войны. Сборники «Огненные годы», «Платочек», очерк «Герой Советского союза Гафият Арсланов».*

Драма «Салават». Образ Салавата в башкирской литературе. Образ Пугачева.

Автобиографическое произведение «Живые родники». Роман «Когда разливается Акселян»

Повесть «Аксаска». Основные герои.

***Сагит Агиш.*** *«Махмутов», «Джигиты», «Дорогой гость», «Всадник Ильмурза», «Ахмадулла», «Гость и совесть», «Земляки», «Слава», «Первый урок».*

*Роман «Фундамент». Образ Ташбулата.*

*Повесть «Земляки». Образ Мусы Джалиля.*

*Повесть «Первый уроки». Образ педагога Салима Даутова.*

**З. Биишева**. Стихи «Жизнь - счастье», «Песни мои», «Пою». Драматическая поэма «Волшебный курай», «Любовь и ненависть», роман «Униженные».

Биография писателя. Первый сборник «Мальчик партизан».

З. Биишева - поэт. Стихи З. Биишевой «Жизнь - счастье», «Песни мои», «Пою».

Повести, предназначенные взрослым и молодым. «Думы, думы…», «Где ты, Гульниса?»,

Драмы «Волшебныйкурай», «Любовь и ненависть».

Трилогия «К свету» («Униженные», У большого Ика», «Емеш»)

**Назар Наджми.** Биография. Общественная деятельность. Поэмы и баллады.Поэзия. «Отечество», Баллада о песне», «Урал», «Поэт и шах».

Баллада «Баллада о песне».

*Драматические произведения «Песня молодости», «Гость, приехавший к соседям».*

Поэма «Урал». Образ кураиста. Патриотизм.

**11 класс**

**Базовый уровень**

Современная башкирская литература. Новые направления в поэзии. Идейно-тематические и художественные особенности.

**Мустай Карим.** Ухожу я на фронт, друзья!».

«Ответное письмо башкирскому народу», «Век», «Боюсь», «Человек», «Черные воды», «Долгое-долгое детство», «Затмение», «Не бросай огонь, Прометей!»

Биография поэта. Общественная деятельность. Творчество во время Великой Отечественной войны. Послевоенное творчество.

Поэма «Черные воды». Тема войны и мира. Мужество и трусость.

Повесть «Долгое-долгое детство». Роль семьи в становлении личности.

Трагедия «Затмение». Тема духовной свободы человека»

Трагедии «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават», «Затмение». Произведение триптих. Идея борьбы за свободу человека.

Вклад М. Карима в развитие башкирской литературы.

**Рами Гарипов.** Стихи «Возвращение к стихам», «Думы», «Преклонение», «Дон Кихот», «Стих», «Батырша», «Поэма интегралов».

Биография поэта. Учеба. Общественная жизнь.

Кубаиры «Думы», «Завещание».

Поэма «Преклонение». Думы автора о репрессии. Культ личности.

Монолог XX века «Дон Кихот»

**Ахияр Хакимов.** Биография. Общественная деятельность.

А. Хакимов - критик, знаток литературы. Сборник «Литература и современность». Роман «Буря».

**Нугман Мусин.** Биография писателя. Творчество. Первые рассказы. Роман «Вечный лес». Тема природы и человеческого отношения к природе. Тема несправедливости. Тема экологии

**Равил Бикбаев.** «Автобиография», «Середина жизни», «Жажду – дайте воды!», «Семь поколений», «Разговор со временем», «Письмо народу».

**Хасан Назар.** Стихи «В деревне Тавлыкаево», «Горный родник», «Мама моя», «Голос отца», «Урал», «Башкортостан- моя Родина», «Колыбель», «Живу», «Рою колодец», «Шамсырак». Лирические герои Х. Назара.

**Проза**

Тема современности в прозе. Исторические романы. Фантастика. Юмор и сатира.

**Рашит Султангареев.** Рассказы «Жизнь», «Родной край», «Родной дом», «Шкаф», «Певец», «Хамбал».

**Динис Буляков**. Романы «Пришелец», «Жизнь дается однажды».

**Драматургия**

**Азат Абдуллин.** Драма «Тринадцатый председатель».

**Углубленный уровень**

Современная башкирская литература. Новые направления в поэзии. Идейно-тематические и художественные особенности.

**Мустай Карим.**«Ухожу я на фронт, друзья!»

«Ответное письмо башкирскому народу», «Век», «Боюсь», «Человек», «Черные воды», «Долгое-долгое детство», «Затмение», «Не бросай огонь, Прометей!»

Биография поэта. Общественная деятельность. Творчество во время Великой Отечественной войны. Послевоенное творчество.

*«Песня декабря», «Ульмасбай», Тема мужества, отваги, образ солдата. Стихи о войне. Цикл «Европа - Азия», тема становления личности.*

Поэма «Черные воды». Тема войны и мира. Мужество и трусость.

Повесть «Долгое-долгое детство». Роль семьи в становлении личности.

Трагедия «Затмение». Тема духовной свободы человека»

Трагедии «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават», «Затмение». Произведение триптих. Идея борьбы за свободу человека.

Вклад М. Карима в развитие башкирской литературы.

***Гали Ибрагимов.*** *Романы «Подснежник», «Умывает лицо луна» Тема развития сельской деревни после войны.*

*Роман «Кинзя». Роман, посвященный Кинзе Арсланову, помощнику Е. Пугачева. Первый исторический роман.*

***Яныбай Хамматов.*** *Романы «Золото собирается крупицами», «Акман-тукман», «Грозовое лето», «Юргашты», «Руда». «Как появляются звезды», «Северные амуры», «День рождение».*

**Рами Гарипов.** Стихи «Возвращение к стихам», «Думы», «Преклонение», «Дон Кихот», «Стих», «Батырша», «Поэма интегралов».

Биография поэта. Учеба. Общественная жизнь.

*Первые книги «Юрюзань», «Каменный цветок».*

*Стихи о Родине, о труде. «Жизнь», «Счастье», «Ответственность», «Будущее», «Поэзия». Кубаиры «Думы», «Завещание».*

Поэма «Преклонение». Думы автора о репрессии. Культ личности.

Монолог 20 века «Дон Кихот»

**Ахияр Хакимов.** Биография. Общественная деятельность.

А.Хакимов - критик, знаток литературы.Сборник «Литература и современность»

*Первые рассказы, повести. «Златавласка», «Хромой волк», «Состязание»*

*Романы «Звон домбры», «Кожаная шкатулка».* Роман «Буря».

**Нугман Мусин.** Биография писателя. Творчество. *Первые рассказы*. *Повесть «Зухра». Роман «Краса земли». Повесть «Дорога моей деревни».*

Роман «Вечный лес». Тема природы и человеческого отношения к природе. Тема несправедливости. Тема экологии.

*«Двое мужчин и одна женщина», «Человеческая тропа»*

**Равил Бикбаев.** «Автобиография», «Середина жизни», «Дайте, воды, пить», «Семь поколений», «Разговор со временем», «Письмо народу».

*Сборник «Автобиография». «Разговор Бикбая с Бикбаем», «Меч Салавата»*

***Рашит Назаров.*** *Стихи «В долинах Агидели», «Песня тракториста», «Песня хлебороба», «Мама», «Счастье».*

*Поэма «Солдат». «Встреча зари», По следам солнца», «Гроза», «Сердце отдаю вам»*

**Хасан Назар.** Стихи «В деревне Тавлыкаево», «Горный родник», «Мама моя», «Голос отца», «Урал», «Башкортостан - моя Родина», «Колыбель», «Живу», «Рою колодец», «Шамсырак». Первый сборник «Страна беркутов».

Лирические герои Х. Назара.

**Проза**

*Н. Мусин, Р. Султангареев, Б. Рафиков, Б. Баимов, Т. Кильмухаметов, М. Ямалетдинов, Р. Низамов, Т. Гарипова, С Ильясов.*

*Тема современности в прозе. Исторические романы. Фантастика. Юмор и сатира.*

**Рашит Султангареев.** Рассказы «Жизнь», «Родной край», «Родной дом», «Шкаф», «Певец», «Хамбал»

**Динис Буляков**. *Романы «Пришелец»,* «Жизнь дается однажды».

**Драматургия**

*Ф. Карим, Н. Нажми, Н. Асанбаев, А. Мирзагитов, А. Атнабаев, Ф. Буляков, Н. Гаитбаев, Р. Киньябаев, С. Абузаров.*

***Нажиб Асанбаев.*** *Драмы «Райса и Файзи», «Водная дорога», «Зайтунгуль», «Красный паша», «Актамыр», «Написал бы в камень историю», «Имя вернулось твое, Валиди».*

**Азат Абдуллин.** Пьеса «Не забудь меня, Солнце!», драма «Тринадцатый председатель»

**Литературные портреты**

**Поэты**

**М. Гали.** «Солнечный ветер», «Красные травы»

**А. Атнабаев.** Поэма «Мой современник»

**Г. Юнусова.** Избранные произведения. В 2х томах.

**Ф. Тугузбаева.** Поэмы.

**К. Аралбай.** «Голос Таналыка» Рубаи

**Р. Назаров.** «Встреча зари», «По следам солнца», «Гроза»

**Т. Юсупов.** «Запах хлеба», «Годовая цепь», «Горит костер», «Думы на скалах».

**Т. Ганеева.** «Кипчаки», «Аркаим»,

**Х .Гиляжев.** «Звезды заблудились»

**Прозаики**

**Я. Хамматов.** «Золото собирается крупицами», «День рождение»

**Б. Рафиков.** «Приключенческие повести»

**Т. Гарипова.** «Буренушка»

**Т. Гиниатуллин.** «Что есть за горами?»

**Г. Шафиков.** Исторические произведения

**Т. Хисамов.** «Третий взрыв»

**Н. Мусин.** «На голубой горе олень», «Стон раненого», «Выходи с зарей в горы»

**И. Абдуллин.** «Иду по следам птицы»

**Б. Рафиков.** «Карасакал»

**Г. Ибрагимов.** «Кинзя», «Подснежник»

**Драматурги**

**И. Абдуллин.** «Не шутят с сердцем», «Озорная молодость»

**Ф. Буляков.** «Следы в сердце»

**Н. Гаитбай.** «Дом на берегу» Русская литература

**В. Шукшин.** Рассказ «Горе»

**В. Астафьев.** «Царь-рыба», «Где-то идет война…»

**Литература народов**

**М. Ауэзов.** «Путь Абая»

**Ч. Айтматов.** «Белый пароход»

**Организация внеклассного чтения**

Актуальность внеклассного чтения. Умение выступать перед публикой. Выразительное чтение. Беседы по прочитанным книгам. Умение передать содержание прочитанной книги, выразить свою мысль.

**Перечень литературы для внеклассного чтения:**

**С. Агиш.** «Солдат Фатхи»

**Я. Хамматов.** «Башкиры ушли на войну», «Золото собирается крупицами», «Грозовое лето»

**Т. Кильмухаметов.** «Пожертвование». Портреты.

**З. Биишева.** Стихи и поэмы из 1 тома.

**М. Карим.** «Четыре времени любви»

**Р. Бикбай.** «Луна и солнце»

**А. Игебаев.** Избранные произведения.

**А. Бикчантаев.** «Не обещаю рая». Роман

**К. Марган.** «Крыло беркута»

**Г. Ибрагимов.** «Кинзя»

**М. Гали.** «Грозовые горизонты»

**Ш. Биккул.** «Будем жить еще»

**А. Хакимов.** «Буря», «Куштиряк».

**Н. Мусин.** Избранные произведения в 10 томах.

**Н. Асанбаев.** Избранные пьесы.

**Ф.Исянгулов.** «Ржаной колос».

**Г. Хусаинов.** «Жизнь». Сборник рассказов.

**Р. Султангареев.** «Пыль большой дороги».

**Ф. Тугузбаева.** «Мелодии часов» Стихи и поэмы.

**М. Ямалетдинов.** «Не могу найти пути избавления»

**К.Аралбаев.** «Голос Таналыка»

**М. Идельбаев.** «Дом Идель»

**Р. Уметбаев.** «Харыголак»

**Абус.** «Салават» (поэма)

**Т. Юсупов.** Лирические стихи

**Р. Назаров.** «Встреча зари»

**Т. Ганеева.** «Кипчаки», «Аркаим»

**Организация выразительного чтения наизусть**

Перечень произведений для чтения наизусть.

**М.Карим.** «Ухожу я на фронт, друзья!». Отрывок из трагедии «Не бросай огонь, Прометей!»

**Р.Гарипов.** «Расулю Гамзатову»

**Р.Бикбаев.** «Письмо моему народу»

**Д.Юлтый.** «Карагул»

**М. Бурангулов.** «Башкирская свадьба»

**Г. Салям.** «Ребенок» (отрывок из поэмы)

**Х. Давлетшина.** «Иргиз»(отрывок из произведения)

**Р. Нигмати.** « Сын мой…» (отрывок из поэмы)

**Р. Назаров.** «Гроза».