ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БАШКИРСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИНТЕРНАТ №1
ИМЕНИ РАМИ ГАРИПОВА

«Согласовано» Руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ БРГИ №1 имени Рами Гарипова _____/З.З. Искандарова/	«Согласовано» Заместитель директора по УР ГБОУ БРГИ №1 имени Рами Гарипова _____/Л.Х.Шугаитова/	«Утверждено» Директор ГБОУ БРГИ №1 имени Рами Гарипова _____/И.Р.Салихов / Приказ № 435 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа внеурочного курса «Тайны русского языка»

Наименование учебного процесса	____Русский язык
Класс	____9 Б класс__
Учитель	____Мурзашева Айгуль Явдатовна_____
Срок реализации программы, учебный год	____2022-2023 учебный год_____
Количество часов по учебному плану	Всего часов: 33 ч.; в неделю: 1 ч.
Учебник	И.В.Гусарова. Русский язык. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2021 Русский язык. 9 класс. Под редакцией А.Д.Шмелёва.– М.:Просвещение, 2021.

2022-2023 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» в 9 классе разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа создана в соответствии с:

• Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

для 5-9 кл.

Основной образовательной программой основного общего образования (в соответствии с ФГОС ООО), утвержденной приказом от 31.08.2022г. № 435;

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

Предметные:

- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих

способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. Слово о нас (1 ч.)

Задачи курса и план работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову (13 часов)

Тема 1. Слово о слове (1 ч.)

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Практическая часть: тренинг «Слово – это…» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Слово о словарях (1 ч.)

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник. Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. К истокам слова (1 ч.)

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Культура слова (1 ч.)

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Слово…и «слова-родственники». «Чужие слова» (2 ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Знакомство с особенностями строения словарной статьи

словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1 ч.)

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1 ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2 ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте (2 ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. Путь к слову: устная речь как искусство. (7 ч.)

Тема 10. Текст (2 ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства

связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема 11. Типология текстов (1 ч.)

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. Основные черты (2 ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1 ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1 ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк;

3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка. Практическая часть: творческие задания

III. От готового текста – к собственному тексту (12 ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания (2 ч.)

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. Творческое изложение (1 ч.)

Сжатое изложение текстов публицистического характера. Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1 ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация. Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного).

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1 ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1 ч.)

Комплексный анализ прозаического текста. Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (6 ч.)

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе. Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

Аннотация. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися

её актуальности и ценности в общественной жизни. Практическая часть: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях. Практическая часть: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Тема 21. Итоговое занятие «Мастерская слова» (2 ч.)

Выступления учащихся – защита проектов. Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся.

IV Итоговое занятие (1ч.)

Календарно-тематическое планирование

Введение (1 ч.)

1 Введение. «Слово о нас». - 05.09.

Путь к слову: устная речь как искусство. (13 ч.)

2 Слово - «солнце языковой системы». - 12.09.

3 Богатство и выразительность русского слова в поэзии. - 19.09.

4 Слово о словарях. - 26.09.

5. К истокам слова. - 03.10.

6 Культура слова. Отбор языковых средств. - 10.10.

7 Бытовое красноречие. - 17.10.

8 Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». - 24.10.

9 Слова-омонимы и многозначные слова. - 07.11.

10 Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. - 14.11.

11 Слово во фразеологических оборотах. - 21.11.

12 Фразеологический КВН. - 28.11.

13 Роль слова в тексте: слово в устном народном творчестве. Конкурс на «сказывание» сказок. - 05.12.

От слова к тексту (7 ч.)

14 Средства создания выразительности текста. - 12.12.

15 Игра «Пазлы». - 19.12.

16 Типология текстов. - 26.12.

17 Стили текста. Как выразить мысли по-разному. - 09.01.

18 Творческий конкурс «Оригинальность мышления». - 16.01.

19 Языковые особенности народных сказок. - 23.01.

20 Жанры стилей речи. - 30.01.

От готового текста – к собственному тексту (12 ч.)

21 Модель создания речевого высказывания. Мастера ораторского искусства. - 06.02.

22 Конкурс юных ораторов. - 13.02.

23 Творческое изложение. - 27.02.

24 Обучение написанию сочинения-миниатюры. - 05.03.

25 Сочинение-анализ поэтического текста. - 12.03.

26 Сочинение-анализ эпизода. - 26.03.

27 Нетрадиционные жанры сочинений. - 02.04.

28 «Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как труд души. - 09.04.

29 Дневниковые записи литературного персонажа. - 16.04.

30 Отзыв на прочитанное произведение. - 23.04.

31 Аннотация к художественному произведению. - 30.04.

32 Эссе «О времени и о себе». - 07.05.

33 Коллективный проект «Пишут дети». - 14.05.

Список литературы:

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Авторская программа «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-8 классы» автор Р. И. Альбеткова. - М.: Просвещение
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение
3. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы.
4. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение.
5. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание
6. Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Просвещение
7. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. JL:

   Просвещение

1. Львова С И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва. Мнемсзина
2. Минсюга Е.М. От игры к знаниям. М.: Просвещение
3. Павлова Т И , Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов -на - Дону

4. Рик Т Занимательные учебники по русскому языку. «Здравствуй, дядюшка глагол!» - М : РИО «Самовар»
5. Рик Т. Занимательные учебники по русскому языку. «Доброе утро, имя прилагательное!» - М.: РИО «Самовар»
6. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Вдадос
7. Чачила Т.М. Денисова А.А. Гарцов АД,Учебное пособие по русскому речевому этикету русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа.
8. Шанский Н.М Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.

Учебная литература для обучающихся:

1. Бараков М.Т., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В., Ладыженская

   I. А., Трссгенцова Л А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. - М: Просвещение

1. Рик Т. Занимательные учебники по русскому языку. «Здравствуй, дядюшка глагол!» - М : РИО «Самовар»
2. Рик Т. Занимательные учебники по русскому языку. «Доброе утро, имя прилагательное! - М.: РИО «Самовар»
3. Львова С И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.
4. Панов М.В Занимательная орфография. Москва Просвещение.
5. Рабочее тетради «Занимательный русский язык». Мищенкова Л.В. - М.:

   Издательство РОСТ

1. Тумина Л Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.